

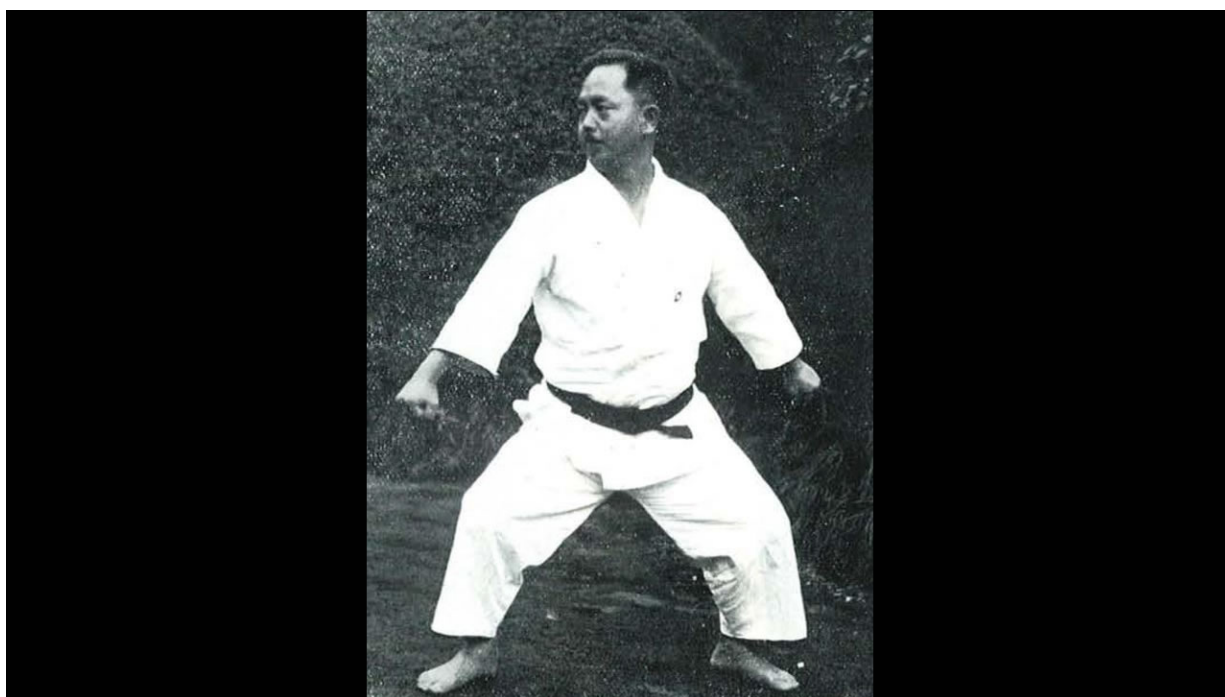


www.mestremarciomachado.com.br

Site com conteúdo sobre artes marciais, treinos, artigos científicos e esportivo.

KENWA MABUNI

Marcio Machado • 02/05/2018



Kenwa Mabuni (摩文仁賢和) nasceu em 14 de novembro de 1889, na cidade de Shuri (首里), descendente da 17ª geração de um dos mais intrépidos guerreiros da nobreza de Okinawa (沖縄県). Era o segundo filho de uma remota família de oficiais do reino de Kenio Oshiro de Ryukyu denominada Shizoku (descendentes de guerreiros), membros de sua família serviram aos senhores de Ryukyu durante centenas de anos.



Kenwa Mabuni teve seu primeiro contato com o Tode (唐手 - Antigo nome do Karate-Do) por volta dos dez anos de idade, por intermédio de um assistente de seu pai que trabalhava em sua residência chamado Zeihaku Matayoshi, com quem aprendeu o kata Naifanchi (内歩進). Contudo, foi a saúde debilitada de Kenwa Mabuni que motivou seu genitor a procurar nas artes marciais um meio para vigorar seu corpo.

Quando criança Kenwa Mabuni aspirava ser como seus imanes ancestrais, mas infelizmente, estava muito doente e débil. Em 1902, com a idade de 13 anos, foi apresentado para o mais célebre artista marcial de Shuri, Mestre Yasutsune Ituso (安恒糸洲) ou Anko Ituso (1831 - 1915), na época com idade superior a 70 anos. Aprendeu técnicas valiosas do Shuri-te (首里手) mantendo-se fiel ao seu mentor até sua morte aos 84 anos.

Neste mesmo ano, principiou seus estudos no Instituto Departamental de Okinawa e em 1905 na escola marítima. Aconselhado pelo seu grande amigo Chojun Miyagi (宮城長順), e endossado pelo seu Mestre Itosu, em 1909, com 20 anos Kenwa Mabuni passou também a treinar com Kanryo Higaonna (東恩納寛量 - Higashionna Kanryō) maior expoente do estilo Naha-te (那覇手) em Okinawa, seus objetivos era aperfeiçoar sua arte de luta.



Em 1910 ingressou no serviço militar, servindo na guarnição de Kumamoto (熊本県) província localizada no centro da ilha de Kyushu. Permaneceu treinando simultaneamente com Anko Itosu Sensei e Kanryo Higashionna Sensei que na época figuravam como os dois maiores proeminentes mestres de Karate da Ilha de Okinawa.

Em 1912, Kenwa Mabuni concluiu o serviço militar e de imediato ingressou na escola de polícia de Okinawa a conselho de seu colega Chojun Miyagi. Dois anos depois, aos 25 anos, torna-se inspetor de polícia, ofício que exerceu por aproximadamente uma década.



Sua profissão lhe movia por toda a RyuKyu, permitindo visitar diferentes partes do arquipélago. No transcorrer destas viagens teve a oportunidade de conhecer e treinar muitos estilos, inclusive com mestres regionais pouco conhecidos, em virtude disto conseguiu resgatar inúmeros katas e técnicas.

O ano de 1915 foi lastimoso para Kenwa Mabuni, pois faleceram Anko Itosu e depois Kanryo Higaonna, num período inferior a um ano entre a morte deles.

Após o óbito de seus gloriosos mestres, ele conheceu e passou a treinar com Seisho Aragaki (新垣世璋 - 1840 / 1918) que vivia na vila de Kumemura, Okinawa, ele instruía um estilo análogo ao Naha-te, também era reconhecido como mestre de Kobujutsu (Arte Marcial Antiga).

Paralelamente Kenwa Mabuni (摩文仁賢和) deliberou um grupo de pesquisa para o estudo e prática do Tōde (唐手), disponibilizou sua residência para as reuniões nomeada Ryūkyū Tōde Kenkyū-kai (Associação para pesquisa do Tōde e de Okinawa), participavam desta agregação os mestres mais respeitáveis da ilha de Okinawa na época: Choshin Chibana(知花朝信), Gichin Funakoshi (船越義珍), Choki Motobu (本部朝基), Chotoku Kyan (喜屋武朝徳) entre outros.



Em pouco tempo Kenwa transformou-se num reverenciado instrutor de Shuri-te (首里手) e Naha-te (那覇手), em 1918, aos 29 anos, já era consagrado nas artes marciais.

Na data de 1927, Mabuni e Chojun Miyagi tiveram a oportunidade de demonstrar e explicar as técnicas e a filosofia do Tode para Jigoro Kano (嘉納治五郎), criador do Judo (柔道), Mabuni expressiu o estilo Shuri-te e Miyagi o estilo Naha-te. Impressionado com a apresentação Jigoro Kano comentou sobre a probabilidade de proliferar a arte marcial por todo o Japão (日本).

Em 1929, no início da era Shōwa (昭和時代, *Shōwa jidai*), aos quarenta anos Kenwa Mabuni decidiu mudar com sua família para o Japão, em Osaka no intuito de propagar o Tōde naquela região do país.



Em meados da década de 1930 Mabuni se concentra no desenvolvimento do seu próprio estilo treinando quase diariamente com Yasuhiro Konishi (小西康 - 1893 / 1983) autor do estilo Shindo Jinen Ryu (神道自然流), Otsuka Hironori (大塚博紀 - 1892 / 1982) fundador do estilo Wado Ryu e Morihei Ueshiba (植芝盛平 - 1883 / 1969) criador do Aikido (合気道).

Kenwa Mabuni primeiro decidiu nomear seu gênero de Karate como “ Hanks-Ryu ”, mas por respeito a seus dois principais mestres decidiu alterar o nome para Shito-Ryu (糸東流), o termo emana das iniciais de Anko Itosu (安恒糸洲) e Kanryo Higaonna (寛量東恩納), o ideograma 糸 representa a sílaba “ Ito ” do nome Itosu, podendo ser lido “ Shi ” e o ideograma 東 significa a sílaba “ Higa ” do nome Higaonna, com pronuncia alternativa de “ To ”, quando lidos desta forma soma como Shi-to.



O ideograma Ryu (流) literalmente traduz “ Corrente ou Fluxo ” que nas artes marciais referem-se a uma escola original, desta forma, mesmo não tendo um significado literal, Shito-Ryu pode ser traduzido como “ Estilo dos Mestres Itosu e Higaonna ” .

No ano de 1939 (Showa 14) o “ Dai Nihon Butokukai ” (大日本武徳会 -Grande Casa das Excelências Marciais do Japão) registrou o nome Shito - Ryu e concedeu a Kenwa Mabuni o título de Grand Master Jutsu Renshi.